

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ 2022 ГОД
«XI Международный конкурс-фестиваль
исполнителей на духовых и ударных инструментах
имени Ю.Н. Должикова»

№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
1	ФЛЕЙТА	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерн ых произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерн ые. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ю. Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ю. Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - В. Цыбин «Ноктюрн» - А. Скрябин «Ноктюрн» (переложение Ю. Должикова) - А. Скрябин «Этюд» (переложение Ю. Должикова) - С. Рахманинов «Маргаритки» (переложение Ю. Должикова) - С. Рахманинов «Не пой, красавица...» (переложение Ю. Должикова) - А. Лядов «Вальс» (переложение Ю. Должикова) 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССУЗ</u> (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) І. П ТУР 1. Одно произведение из списка на выбор: - И. С. Бах Соната №6 ми мажор I-II или III- IV части. - И. С. Бах Соната № 5 ми минор I-II или III- IV части. 2. Одно произведение из списка на выбор: - Карг-Элерт Симфоническая канцона - В. Цыбин Концертное Аллегро на выбор: № 1, №2 (с купюрой), №3 - С. Прокофьев Соната Ре мажор I-II или III- IV части - Э. Бозза «Агрестид» - F. Martin «Ballada» ІІІ ТУР Исполняется с оркестром В. Блодек Концерт для флейты с оркестром Ре мажор II, III части
			<u>ССМШ</u> 1. Ю. Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Ю. Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - Г. Ф. Телеманн Соната фа минор III-IV части - А. Вивальди Соната соль минор III-IV части 2. Одно произведение из списка на выбор: - А. Алябьев «Соловей» (пер. А. Яширо) - А. Casella «Barcarola et scherzo» - Н. Busser «Prelude et scherzo» - L. Ganne «Andante et scherzo» - В. Цыбин Концертные этюды на выбор (№3, №10)	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
2	ГОБОЙ	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерн ых произведения на выбор конкурсанта Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ж. Б. Лойе Соната C-dur 1-2 части 2. Произведение на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение на выбор: - Вивальди Концерт ля мин (1 часть) - Г. Ф. Гендель Соната c-moll (I, II части) - Г. Ф. Гендель Соната g-moll (I, II части) 2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССУЗ</u> (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) І. П ТУР 1. Одно произведение на выбор: - А. Вивальди Соната c-moll (I, II части) - Г. Ф. Телеман Соната a-moll (I, II части) 2. Одно произведение на выбор: - А. Понкьелли «Каприччио» - Я. Каливода «Салонная пьеса» ІІІ ТУР Исполняется с оркестром Ю. Левитин Концерт для гобоя и струнных (III часть)
			<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Д. Чимароза Концерт C- dur 3-4 части 2. Произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Одно произведение на выбор: - А. Марчелло Концерт (II, III части) - Т. Альбинони Концерты 2. Произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания	

					до 15 мин.	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
3	КЛАРNET	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерн ых произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерн ые. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин. <u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно из произведений на выбор из списка: -А. Корелли. Жига. -Обер (отец). Жига. -Д. Пешетти. Престо. -К. Диттерсдорф. Скерцо. -Ж.-М. Леклер. Жига 2. Пьеса кантиленного характера до 5 минут (возможно переложение) Общее время звучания до 12 мин. <u>ССМШ</u> 1. Одно из произведений на выбор из списка: Ж.Бара Пьеса в соль миноре. -А.Рабо Конкурсное соло. -Э.Бозза Кларибель. -Ж.Муке Конкурсное соло. -А.Блох Деннериана. Ф.Габер Фантазия. 2. Произведение по выбору участника до 5 минут (возможно переложение) Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Концерт или соната для кларнета эпохи барокко или классицизма (1-я или 2-3-я части), включая сочинения К.М. Вебера (в том числе концертино ор.26 и вариации ор.33). 2. Пьеса кантиленного характера до 5 минут (возможно переложение) <u>ССМШ</u> 1. Одно из произведений на выбор из списка: -К. Мострас Этюд на тему Н.А.Римского-Корсакова. -А. Мессаже Конкурсное соло. -Ф. Гидаш Фантазия. -Э. Бозза Итальянская фантазия. -А. Холмес Фантазия 2. Произведение по выбору участника до 7 минут	<u>ССУЗ</u> <u>(училище, колледж)</u> <u>ССМШ (10-11 класс)</u> <u>I, II ТУР</u> 1.Одно из произведений на выбор из списка: -А. Черепнин Соната в одной части для кларнета и фортепиано. -П. Санкан Сонатина для кларнета и фортепиано. -М. Арнольд Сонатина для кларнета и фортепиано. -К. Дебюсси Рапсодия -Ф. Пуленк Соната для кларнета и фортепиано, 2-3 части. -К. Сен-Санс Соната для кларнета и фортепиано, 3-4 части. -Б. Мартину Сонатина для кларнета и фортепиано, 2-3 части. Р. Мучински Пьесы времени (3-4 пьесы). 2.Произведение на выбор участника до 7 минут <u>-III ТУР</u> Исполняется с оркестром С. Танеев Канцона для кларнета и струнного оркестра.
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
4	ФАГОТ	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерн ых произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерн ые. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин. <u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин. <u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1.Одно произведение из списка на выбор: - Б. Дварионас Тема с вариациями. - Б. Марчелло Соната ми минор (I, II части) 2.Произведение на выбор участника. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин. <u>ССМШ</u> 1.Э.Бурдо Концертное соло 2.Одно произведение из списка на выбор:	<u>ССУЗ</u> <u>(училище, колледж)</u> <u>ССМШ (10-11 класс)</u> <u>I, II ТУР</u> 1. Г. Гровле Сицилиана и Аллегро 2. Одно произведение из списка на выбор: -К.М Вебер Концерт 1ая часть -В.А. Моцарт Концерт B-dur II, III части(без каденции) <u>-III ТУР</u> Исполняется с оркестром

			выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	-А. Вивальди Концерт по выбору участника I часть -А. Вивальди Концерт по выбору участника II, III части -И.В. Каливода Тема с вариациями Общее время звучания до 15 мин.	В.А. Моцарт Концерт B-dur I часть (каденция И. Костлана)
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
5	САКСОФОН	ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 5 мин.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин. ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ 1. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя 2. Одно произведение из списка на выбор: - Дж. Гершвин «Этюд в манере свинга» - Р. Платель «Итальянская серенада» - И. Шильцева «Шмелиный уик-энд» - К. Дебюсси «Маленький негртенек» Общее время звучания до 10 мин. ССМШ 1. Одно произведение из списка на выбор: - П. Чайковский Баркаролла - Л. Винчи Первая соната (I часть) - Д. Шостакович Романс 2. Пьеса виртуозного характера на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин.	ДМШ, ДШИ 1. Одно произведение из списка на выбор: - Ж.Б. Синжеле Концертное соло №5 - М.П. Дюбуа «Испанская» из цикла «Характерные пьесы в форме сюиты» - М. Петренко Этюд 2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин. ССМШ 1. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя. 2. Одно произведение из списка на выбор: - М. Готлиб Концерт (Финал) - Д. Мийо «Бразильера» из сюиты «Скарамуш» - Н.А. Римский-Корсаков «Полёт шмеля» Общее время звучания до 15 мин.	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) - I, II ТУР 1. Одно произведение из списка на выбор: - Ж. Демерссман Фантазия - А. Crepin «A tribute to sax» - П. Морис «Картины Прованса» 4 и 5 части 2. Пьеса виртуозного характера на выбор исполнителя. - III ТУР Исполняется с оркестром А. Глазунов Концерт для саксофона (до каденции)
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
6	ВАЛТОРНА	Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 5 мин.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин. ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ 1. Одно произведение из списка на выбор: - Ф. Шкroup Концерт - К. Сен-Санс Концертная пьеса (I часть) 2. Пьеса на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 12 мин ССМШ 1. Одно произведение из списка на выбор: - Ф. Шкroup Концерт - К. Сен-Санс Концертная пьеса (I часть) 2. Пьеса на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 12 мин.	ДМШ, ДШИ 1. Одно произведение из списка на выбор: - В. Моцарт Концерт №2 (I часть) - В. Моцарт Концертное рондо 2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя Общее время звучания до 12 мин. ССМШ 1. Одно из произведений из списка на выбор: - В. Моцарт Концерт №2 (I часть) - Розетти Концерт ES-dur (I часть) 2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя Общее время звучания до 15 мин.	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ - I, II ТУР 1. К. Матисс Концерт №2 (I часть) 2. Одно произведение из списка на выбор: - В. Моцарт Концерт №3 (I часть) - Ф. Штраус Концерт (I часть) - II ТУР Й. Гайдн Концерт №2 (I часть) - III ТУР Исполняется с оркестром В. Моцарт Концерт №4 (III часть)
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)

7	ТРУБА	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерн ых произведения на выбор конкурсанта Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ ДМШ, ДШИ</u> 1. К. Мочанов – Вокализ 2. Одно произведение из списка на выбор: А. Рейнджер – Венецианский карнавал -В.Щелоков – Детский концерт - И. Мангушев – Детский концерт Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. 3. Фибих - Поэма 2. Одно произведение из списка на выбор: - П. Чайковский – Неаполитанский танец - А. Гедике – Концертный Этюд - А. Арутюнян – Концертное скерцо Общее время звучания до 15 мин.	<u>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) I, II ТУР</u> 1. И. Бах – Ария из сюиты ре маж. 2.Одно из произведений на выбор: - О. Бёме Концерт (Iчасть) - А. Арутюнян – Концерт(можно без каденции) - В. Брандт – Концерт II ми бемоль маж. -Т Шарлье – Конкурсное соло -III ТУР И. Неруда – Концерт для трубы с оркестром ми бемоль маж (I часть) Исполняется с оркестром
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
8	ТЕНОР, БАРИТОН, ТРОМБОН, ТУБА	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерн ых произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерн ые. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ Тенор, Баритон, Тромбон</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Туба 1. F Buchtel «Londonderry Air». 2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору исполнителя: -В. Косенко «Скерцино» -И. Дубовский «Танец» -Р. Шуман “Веселый крестьянин” Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Тенор, Баритон, Тромбон Две части (медленная и быстрая) старинной сонаты (композиторов Б. Марчелло, А. Вивальди, Т. Альбинони, И. Гальярд и т.д.) или два произведения на выбор исполнителя: 1. С. Рахманинов Прелюдия; А. Гурилёв Ноктюрн; А. Гречанинов Ноктюрн; И.С. Бах Ариозо. 2. Ж. Рамо Менуэт; Д. Шостакович Танец; Е. Матей Фуга (Хрестоматия для тромбона, сост. Б. Григорьев, Москва, «Музыка» 1987г.) Туба 1. Одно из следующих кантиленных произведений по выбору исполнителя: -А. Лядов Прелюдия, -Н. Раков «Вокализ» 2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору конкурсанта: -В. Кук «Colossus» тема с вариациями; -В. Блажевич «Миниатюра 7» -Н. Брамшtedт Концертная полька «Штупендо». Общее время звучания до 15 мин.	<u>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) Тромбон</u> Произведение на выбор исполнителя: -Р. Паке Концерт; -В. Блажевич Концерт №4; -Е. Рейхе Концерт №1; -Э. Заксе Концертино; -О. Ланге Концерто Марциале; -Ф. Грегфе Концерт; -Ф. Давид Концертино. -III ТУР Исполняется с оркестром К.М. Вебер Романс ТУБА I, II ТУР 1. Произведения кантиленного характера на выбор конкурсанта 2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору исполнителя: -В.Струков Фантазия на темы Н.Римского- корсакова, -А. Лебедев «Концертное аллегро», -Кротов-Блажевич «Концертный этюд» -III ТУР Исполняется с оркестром: А. Catozzi “Air and varie “Belzeebub”
			<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> Тенор, Баритон, Тромбон Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Туба 1.С.Рахманинов «Прелюдия» 2. Одно из произведений	<u>ССМШ</u> Тенор, Тромбон Две части (медленная и быстрая) старинной сонаты (композиторов Б. Марчелло, А. Вивальди, Т. Альбинони, И. Гальярд и т.д.) или два произведения на выбор исполнителя: 1. С. Рахманинов Прелюдия; -А. Гурилёв Ноктюрн; -А. Гречанинов Ноктюрн; -И.С. Бах Ариозо. 2. Ж. Рамо Менуэт;	

				виртуозного характера по выбору исполнителя: -Э. ДеЛаматер «Старые добрые времена» -В.А. Моцарт «Аллегретто» из оперы «Похищение из Сераля». -Д. Кабалевский "Рондо-токатта" Общее время звучания до 12 мин.	-Д. Шостакович Танец; -Е. Матей Фуга (Хрестоматия для тромбона, сост. Б. Григорьев, Москва, «Музыка» 1987г.) Туба 1.В.Блажевич «Концертный эскиз» 2. Одно из произведений виртуозного характера на выбор конкурсанта: -Д. Генделев «Лирическая плясовая» -К.-Барнхауз Вариации на тему «Барбароссы» -Р.-Даулинг «Ее величество туба» -К. Димитреску "Крестьянский танец" Общее время звучания до 15 мин.	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
9	УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ <u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ксилофон Одно произведение из списка на выбор: - П. Чайковский "Русский танец" - Брамс «Венгерский танец № 5» - Б. Мошков "Русский танец" - В. Мурадели «Грузинский танец» -Поппури рэгтаймов в обр. Флойда Верле "Золотой век ксилофона" 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССУЗ</u> (училище, колледж) <u>ССМШ (10-11 класс)</u> I. II ТУР 1. Ксилофон: <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> -Полонский «Концертный Чардаш» -М. де Фалья «Испанский танец» -Глазунов «Испанский танец» из балета «Раймонда» -Шопен «Вальс №1 Ми бемоль мажор» -П.Сарасате "Интродукция и тарантелла" - П. Чайковский "Вальс-Скерцо" (переложение для ксилофона К. Купинского) - К. Сен-Санс "Интродукция и Рондо-Каприччиозо" - А. Жак «Галоп-Скерцо» 2. Малый барабан или перкуссия: произведение на выбор конкурсанта. -III ТУР Исполняется с оркестром Ксилофон: Пуньяни прелюдия и аллегро обработка Крейслера Ред. Курашов А. В. или Ф.Мендельсон СКЕРЦО из МУЗЫКИ к драме В .Шекспира «Сон в летнюю ночь» переложение Зубова А.А.
			<u>ССМШ</u> 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Ксилофон: <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> -Хачатурян «Танец с саблями» -Чайковский «Русский танец» -Д. Зуппе "Увертюра к оперетте "Поэт и крестьянин" -В. Моцарт "Рондо" соль-мажор -М. де Фалья "Испанский танец" -Ф. Крейслер "Китайский тамбурин" -Поппури рэгтаймов в обр. Флойда Верле "Золотой век ксилофона" 2. Малый барабан или перкуссия: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан или перкуссия: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 15 мин.	

Категория «ДУЭТЫ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

Категория «АНСАМБЛИ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

Категория «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(свирели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.)

Произведение на выбор конкурсанта