



Благотворительный Фонд развития культуры имени Ю.Н. Должикова



Межрегиональный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2020

Положение

Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова призван всемерно способствовать развитию творчества юных исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, пропаганде и широкой популяризации музыки для духовых и ударных инструментов.

I. Учредители конкурса:

- Благотворительный Фонд развития культуры имени Ю. Н. Должикова
- Общероссийская общественная организация «Российский музыкальный союз»
- «Академия Должикова»

II. Организаторы конкурса:

- Благотворительный фонд развития культуры имени Ю. Н. Должикова
- ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Йозефа Гайдна»
- Общероссийская общественная организация «Российский музыкальный союз»
- МБУДО «Феодосийская детская музыкальная школа №1» муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым
- МБУ ДОД «Детская музыкальная школа №1 г. Хабаровска»
- ГБПОУ Воронежская Специальная музыкальная школа (колледж)
- ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»
- БУ "КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА «Ханты – Мансийский автономный округ»
- МБУ ДО «ДМШ №2 имени В.А.Коха» г.Ноябрьск
- МБУДОДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска
- ФГБОУВО Пермский государственный институт культуры (ПГИК) г. Пермь
- МБУДО ДШИ «Пастораль» г. Кирова
- «Духовая Академия Воронцова» г. Санкт-Петербург
- Школа-колледж при «Казахском национальном университете искусств» Нурсултан (Казахстан)
- ГККП Детская музыкальная школа №8 управления образования г. Алматы (Казахстан)
- МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»
- ГБУ ДО Республики Дагестан «Республиканская школа искусств М.Кажлаева для особо одаренных детей» г. Махачкала
- ГБПОУ Республиканский музыкальный лицей-интернат им. С. Рахманинова» Кишинева
- ГУО Детская Музыкальная Школа №14 г. Минска
- Томск МБОУ ДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна»
- МБУДО Детская музыкальная школа №4 Заслуженного работника культуры РФ Владимира Михайловича Свердлова городского округа Тольятти

III. При поддержке:

- Международный Благотворительный фонд Владимира Спивакова
- ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Йозефа Гайдна»
- ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского»
- Камерный оркестр «Antonio-orchestra»
- «Духовая Академия Воронцова»
- «Воронежское Духовое Общество»
- Российский национальный музей музыки
- «Московское музыкальное общество»
- «Ателье Гончарова»
- «Духовое Общество им В.Халилова»

IV. Цели и задачи конкурса:

Конкурс посвящается выдающемуся педагогу, профессору МГК им. П. И. Чайковского Должикову Юрию Николаевичу, призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы, к выявлению молодых одаренных музыкантов, способствовать повышению педагогического мастерства преподавателей и профессионального мастерства исполнителей на духовых инструментах.

V. Номинации и возрастные категории:

В конкурсе могут принимать участие

- учащиеся детских школ искусств
- учащиеся детских музыкальных школ
- студенты средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства
- участники духовых оркестров различных студий при домах творчества
- учащихся общеобразовательных учреждений
- фестивальная часть (все желающие без возрастных ограничений)

Номинации:

1. Деревянные духовые инструменты
2. Медные духовые инструменты
3. Ударные инструменты
4. Ансамбли
5. Народные духовые инструменты
6. Фестиваль

Возрастные категории:

Участники конкурса делятся на категории и распределяются по следующим возрастным группам (возраст определяется на 20 января 2020 года):

Категории: «ДМШ и ДШИ»; «СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ»

- Группа «О» (до 7 лет включительно)
- Группа «А» (8-9 лет)
- Группа «В» (10-12 лет)
- Группа «С» (13-15+ лет)

Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ» (колледж, училище)

- Группа «D» (15-20+ лет)

Категория «ДУЭТЫ»

- Группа (дуэты) «Е» (от 7-20+ лет)

Категория «АНСАМБЛИ»

- Группа (ансамбли) «К» (7-20+ лет)

Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ» (солисты и ансамбли)

- Группа «Н» сольное исполнение, ансамбли (5 - 80 лет)

Категория «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

- Группа «G» (свиристели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.) (5 -80 лет)

VI.Время проведения по городам:

- **МОСКВА 22-23 февраля 2020г.**
ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Йозефа Гайдна»
- **ФЕОДОСИЯ (КРЫМ) 1 февраля 2020г.**
МБУДО «Феодосийская детская музыкальная школа №1» муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым
- **ХАБАРОВСК 16 февраля 2020г.**
МБУ ДОД «Детская музыкальная школа №1 г. Хабаровска»
- **ВОРОНЕЖ 22 февраля 2020г.**
ГБПОУ Воронежская Специальная музыкальная школа (колледж)
- **АРХАНГЕЛЬСК 7 февраля 2020г.**
ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»
- **НОЯБРЬСК 8 февраля 2020г.**
МБУ ДО «ДМШ №2 имени В.А.Коха» г.Ноябрьск
- **ХАНТЫ-МАНСИЙСК 15 февраля 2020г.**
БУ "КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА«Ханты – Мансийский автономный округ»
- **МАГНИТОГОРСК 29 февраля 2020г.**
МБУДОДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска
- **ПЕРМЬ 2 февраля 2020г.**
ФГБОУВО Пермский государственный институт культуры (ПГИК) г. Пермь
- **КИРОВ 9 февраля 2020г.**
МБУДО ДШИ «Пастораль» г. Кирова
- **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 15-16 февраля 2020г.**
«Духовая Академия Воронцова» г. Санкт-Петербург
- **НУР-СУЛТАН (КАЗАХСТАН) 18 января 2020г.**
Школа-колледж при «Казахском национальном университете искусств»Казахстан (Астана)
- **АЛМАТЫ (КАЗАХСТАН) 19 января 2020г.**
ГККП «Детская музыкальная школа №8» управления образования г. Алматы
- **ЧЕБОКСАРЫ 16 февраля 2020г.**
МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»
- **МАХАЧКАЛА (ДАГЕСТАН) 26 февраля 2020 г.**
ГБУ ДО Республики Дагестан «Республиканская школа искусств М.Кажлаева для особо одаренных детей» г. Махачкала
- **МИНСК (БЕЛАРУССИЯ) 22 февраля 2020г.**
ГУО Детская Музыкальная Школа №14 г. Минска
Участникам Республики Беларусь перед подачей заявок обратиться к куратору конкурса по РБ +375297603284 +375291934510
- **ТОМСК 8-9 февраля 2020 г.**
МБОУ ДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна»
- **ТОЛЬЯТТИ 28-29 февраля 2020г.**
МБУ ДО Детская музыкальная школа №4 Заслуженного работника культуры РФ Владимира Михайловича Свердлова городского округа Тольятти

По всем вопросам обращайтесь по телефонам:
8-905-195-29-50, 8-917-567-35-17

VII. Финансовая условия конкурса:

- **Категории «ДМШ и ДШИ»; «СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ»**

Группа «О» (до 7 лет включительно) - 3000 рублей

Группа «А»(7-9) - 3500 рублей

Группа«В»(10-12) - 3500 рублей

Группа«С»(13-15+) - 3500 рублей

- **Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ»(колледж, училище)**

Группа «Д» (15-20 лет +) - 5000 рублей

- **Категория «ДУЭТЫ»**

Группа «Е» (7- 20+ лет) - 4000 рублей

- **Категория «АНСАМБЛИ»**

Группа «К» (7- 20+ лет) 5000 рублей

- **Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»**

Группа «Н» (сольное исполнение, ансамбли) (5 -80 лет) - 5000 рублей

- **Категория «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Группа «Г» (свирели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.) (5 -80 лет) - 5000 рублей

Межрегиональный конкурс Должикова молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах объявляет следующие премии для победителей:

- звание лауреата I степени;
- звание лауреата II степени;
- звание лауреата III степени;
- звание Дипломанта.

Конкурсанты, получившие звание Лауреата I степени продолжают свое участие в IX Международном конкурсе-фестивале молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова, который состоится с 23 по 28 марта 2020 года.

Проживание конкурсанта в г. Москве в период с 23 по 28 марта 2020 года бесплатное, за счет Благотворительного Фонда развития культуры имени Ю.Н. Должикова.

В период Межрегионального конкурса Должикова (февраль 2020 года) будут отбираться участники для **ВСЕРОССИЙСКОГО СВОДНОГО ДУХОВОГО ОРКЕСТРА им Ю. Н. Должикова** к концерту закрытию Международного конкурса-фестиваля и возможностью участвовать в концертном сезоне в период 2020-2021 гг. Благотворительного Фонда развития культуры имени Ю.Н. Должикова.

В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.

Оплата всех расходов, связанных с приездом в период проведения конкурса (проезд в оба конца, питание, медицинские услуги, прочие расходы), а так же оплата услуг концертмейстера (при необходимости) производится участниками конкурса самостоятельно или направляющими их организациями.

Расходы по пребыванию на конкурсе преподавателей и концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание, суточные).

VII. Конкурсные требования:

Программа во всех номинациях исполняется наизусть. Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника. Программные требования опубликованы на официальном сайте конкурса.

Программные требования смотрите ниже или на сайте:

<https://www.fond-dolzhirov.ru/konkurs>

VIII. Особые условия проведения конкурса:

Порядок выступлений определяет оргкомитет. Участникам конкурса может быть предоставлен концертмейстер на платной основе по предварительной заявке.

Все права на фото-, видеосъемку и аудиозапись, произведенные во время любых мероприятий, проходящих в рамках конкурса, их распространение и тиражирование, а также на их трансляцию (в том числе в сети Интернет) принадлежат Благотворительному Фонду развития культуры имени Ю.Н. Должикова и могут быть использованы в образовательных, методических и рекламных целях.

Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио-, видео-и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.

IX. Критерии оценок:

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Окончательное распределение премий между участниками состоится на заключительном заседании жюри.

Жюри имеет право:

- присудить не все премии и дипломы;
- делить премии между исполнителями;
- награждать дипломами лучших концертмейстеров и педагогов.
- критерии оценки выступлений:
- исполнительское мастерство, профессионализм.
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
- артистизм и уровень сценической культуры.

Х. Жюри конкурса:

Состав жюри формируется из профессорско-преподавательского состава ведущих ВУЗов искусства и культуры, ученых, музыковедов и концертных исполнителей России и зарубежья.

XI. Порядок предоставления заявок на конкурс:

Заявки на участие принимаются с 1 января по 20 января 2020 года

Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту, договор запрашивается через официальный адрес, e-mail конкурса: dolzhikovcompetition@mail.ru

По всем вопросам обращайтесь по телефонам:
8-905-195-29-50, 8-917-567-35-17

ТАБЛИЦА ПРОГРАММНЫХ ТРЕБОВАНИЙ 2020 г.

ВНИМАНИЕ!!!

Программа Межрегионального и IX Международного конкурса им. Ю.Н. Должикова

№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
1	ФЛЕЙТА	2020	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерны х произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерны е. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ю.Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1.Ю.Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2.Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 10 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: -В.Цыбин «Ноктюрн» -А.Скрябин «Ноктюрн» (переложение Ю.Должикова) - А.Скрябин «Этюд» (переложение Ю.Должикова) -С. Рахманинов «Маргаритки» (переложение Ю.Должикова) - С. Рахманинов «Не пой, красавица...»(переложение Ю.Должикова) -А.Лядов «Вальс» (переложение Ю.Должикова) 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u> I ТУР 1.Одно произведение из списка на выбор: -И.С. Бах Соната №6 ми мажор I-II или III-IV части. -И.С. Бах Соната № 5 ми минор I-II или III-IV части. 2. Одно произведение из списка на выбор: - Карг-Элерт Симфоническая канцона - В. Цыбин Концертное Аллегро на выбор: № 1, №2 (с купурой), №3 - С. Прокофьев Соната Ре мажор I-II или III-IV части -Э.Бозза «Агрестид» -F.Martin «Ballada» II ТУР Исполняется с оркестром В. Блодек Концерт для флейты с оркестром Ре мажор II, III части
				<u>ССМШ</u> 1. Ю.Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> 1.Ю.Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2.Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: -Г.Ф.Телеманн Соната фа минор III-IV части -А.Вивальди Соната соль минор III-IV части 2.Одно произведение из списка на выбор: -А.Алябьев «Соловей» (пер. А.Яширо) -А.Casella «Barcarolaetscherzo» -H.Busser «Preludeetscherzo» -L.Ganne «Andanteetscherzo» - В.Цыбин Концертные этюды на бор (№3, №10)	

№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
2	ГОБОЙ	2020	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Дж. Перголези «Сицилиана» 2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя. Общее время звучания до 10 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение на выбор: - Вивальди Концерт ля мин (1 часть) - Г.Ф. Гендель Соната c-moll (I, II части) - Г.Ф. Гендель Соната g-moll (I, II части) 2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u> I ТУР 1. Одно произведение на выбор: - А. Вивальди Соната C-moll (I, II части) - Г.Ф. Телеман Соната a-moll (I, II части) 2. Одно произведение на выбор: - А. Понкьелли «Каприччио» - Я. Калливода «Салонная пьеса» II ТУР Исполняется с оркестром Ю. Левитин Концерт для гобоя и струнных (III часть)
				<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Одно произведение на выбор: - Алябьев «Танец» из балета «Волшебный барабан» - Н. Раков Аллегро скерцандо (2 часть Сонаты №1) 2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Одно произведение на выбор: - А. Марчелло Концерт (II, III части) - Т. Альбини Соната B-dur 2 и 3 части - Т. Альбини Соната d-moll 2 и 3 части 2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя. Общее время звучания до 15 мин.	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
3	КЛАРНЕТ	2020	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 10 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. А. Гедике Ноктюрн 2. Пьеса виртуозного характера до 7 минут	<u>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u> I ТУР 1. Л. Шпор-концерт N2 (3ч) 2. Произведение на выбор участника до 7 минут II ТУР Исполняется с оркестром С. Танеев Канцона для кларнета и струнного оркестра.
				<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССМШ</u> 1. К. Мострас-этиюд на тему Римского-Корсакова 2. Произведение на выбор участника до 7 минут	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
4	ФАГОТ	2020	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 10 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - Б. Дварина Тема с вариациями. - Б. Марчелло Соната ми минор (I, II части) 2. Произведение на выбор участника. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u> I ТУР 1. Г. Гровле Сицилиана и Аллегро 2. Одно произведение из списка на выбор: - К.М Вебер Концерт I-ая часть - В.А. Моцарт Концерт B-dur II, III части (без каденции) II ТУР Исполняется с
				<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных	<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных	<u>ССМШ</u> 1. Э. Бурдо Концертное соло	

				произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	2.Одно произведение из списка на выбор: -А.Вивальди Концерт по выбору участника Iчасть -А.Вивальди Концерт по выбору участника II,IIIчасти -И.В.Каливода Тема с вариациями Общее время звучания до 15 мин.	оркестром В.А.Моцарт Концерт B-dur I часть(каденция И.Костлана)
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
5	САКСОФОН	2020	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1.А. Вайнен Маленький концерт (II, III части) 2.Пьеса на выбор исполнителя Общее время звучания до 7 мин. <u>ССМШ</u> 1.А. Вайнен Маленький концерт (II, III части) 2.Пьеса на выбор исполнителя Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> кантиленного характера на выбор исполнителя произведение из списка на выбор: - Дж. Гершвин «Этюд в манере свинга» - Ж. Дамас Андантино - К. Дебюсси «Маленький негритёнок» - Г. Мартин «Танец Сакса» Общее время звучания до 10 мин. <u>ССМШ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - М. Мусоргский Старый замок - П. Чайковский Баркаролла - Л. Винчи Первая соната(I часть) 2.Пьеса виртуозного характера на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> произведение из списка на выбор: х Ария из Сюиты для оркестра №3 ре мажор BWV 1068 а Ария фт «Восточный танец» адос Интермеццо виртуозного характера на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин. <u>ССМШ</u> 1. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя. 2.Одно произведение из списка на выбор: - М. Готлиб Концерт (Финал) - Д. МийоБразильера из сюиты «Скарамуш» Общее время звучания до 15 мин.	<u>ССУЗ</u> <u>(училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u> <u>I ТУР</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - Ж. Демерссман Фантазия - Р. Платель Прелюдия и Салтарелла - А. Cрепн «A tribute to sax» 2.Пьеса виртуозного характера на выбор исполнителя. <u>II ТУР</u> Исполняется с оркестром А. Бюссер «Астурия» фантазия на испанские темы
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
6	ВАЛТОРНА	2020	Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин. <u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Р.Шуман "Смелый наездник" 2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя. Общее время звучания до 10 мин <u>ССМШ</u> 1. Моцарт-Концерт№1 (I или II часть) 2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1.Моцарт -Концерт №3 IIIчасть 2.Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя Общее время звучания до 12 мин. <u>ССМШ</u> 1.Одно из произведений из списка на выбор: -В.МоцартКонцерт №2 (I часть) -В.МоцартКонцерт №4 (I часть) 2.Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя Общее время звучания до 15 мин.	<u>ССУЗ</u> <u>(училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u> <u>I ТУР</u> - В.МоцартКонцерт №3 (I часть) 2.Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя. <u>II ТУР</u> Исполняется с оркестром В.Моцарт Концерт № 4 (III часть)
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
7	ТРУБА	2020	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания	<u>ДМШ, ДШИ</u> <u>ДМШ, ДШИ</u> 1.Одно произведение из списка на выбор: -И.С.Бах – III.Гуно. –	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1.Одно произведение из списка на выбор: -Т.Альбиниони - Концерт Мибемоль маж (Iчасть)	<u>ССУЗ</u> <u>(училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u> <u>I ТУР</u> ОТБОРОЧНЫЙ,

			на выбор конкурсанта Общее время звучания до 5 мин.	до 7 мин.	Прелюдия - Н.Раков"Романс" из сюиты для трубы и ф-но 2.Пьеса виртуозного характера Общее время звучания до 10 мин.	-Т.Альбинони– Концерт До маж (Ичасть) 2.Пьеса виртуозного характера Общее время звучания до 12 мин.	РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПТУР вг.Москва 1. В.Брандт – Колыбельная 2.Одно из произведений на выбор: - О.Бёме Концерт (Ичасть) - С.Василенко – Концерт (Ичасть) - В.Пескин – Концерт №3 - Э.Бозза – Сельские картинки Ш ФИНАЛЬНЫЙ ТУР в г. Москва Й.Гайдн Концерт Ми бемоль мажор (I,часть) – выбор инструмента и каденции по желанию исполнителя Исполняется с оркестром
				ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ 1.Пьеса кантиленного характера 2. Одно произведение из списка на выбор: - Н. Раков "Юмореска" из сюиты для трубы -А.Гедике Концертный этюд - Л.Коган - Концерт Общее время звучания до 12 мин.	ССМШ 1.Пьеса кантиленного характера 2. Одно произведение из списка на выбор: - В.Пескин – Рондо-Скерцо - А. Арутюнян Концертное скерцо - Г.Кларк - Дебютант Общее время звучания до 15 мин.	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
8	ТЕНОР, БАРИТОН, ТРОМБОН, ТУБА	2020	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> <u>Тенор, Баритон, Тромбон</u> 1. В.Моцарт Сонатина 2. Произведения виртуозного характера на выбор конкурсанта <u>Туба</u> 1.Тейнер Танец дервишей 2.Произведения кантиленного характера на выбор конкурсанта Общее время звучания До 10 минут	<u>ДМШ, ДШИ</u> <u>Тенор, Баритон, Тромбон</u> 1.П.И.Чайковский Колыбельная 2. Произведения виртуозного характера на выбор конкурсанта <u>Туба</u> 1. А.Лядов Прелюдия 2. Произведения виртуозного характера на выбор конкурсанта Общее время звучания до 12 мин.	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) <u>Тромбон</u> <u>-I ТУР</u> 1. Произведения кантиленного характера на выбор конкурсанта 2. А. Гильман Симфоническая пьеса II ТУР Исполняется с оркестром К.М.Вебер Романс
				<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> <u>Тенор, Баритон</u> 1. Произведение кантиленного характера на выбор конкурсанта. 2. В. Косенко Скерцино <u>Тромбон</u> 1.В. Моцарт Сонатина 2. Произведение виртуозного характера на выбор конкурсанта. <u>Туба</u> 1. М. Блантер Колыбельная 2. Произведение виртуозного характера на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССМШ</u> <u>Тенор, Тромбон</u> 1. А.КореллиСапанданда 2.Произведения виртуозного характера на выбор конкурсанта <u>Туба</u> 1.Д.Алар Романеска 2. Произведения виртуозного характера на выбор конкурсанта Общее время звучания до 15 мин.	<u>ТУБА</u> <u>-I ТУР</u> 1. Произведения кантиленного характера на выбор конкурсанта 2.В. Струков Фантазия на темы Н.А. Римского-Корсакова II ТУР Исполняется с оркестром Сам Даннисон Лирическая пьеса
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
9	УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	2020	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ <u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ксилофон Одно произведение из списка на выбор: - Шостакович «Танец Соглашателя» из балета «Болт» - Ж. Бизе "Увертюра к опере "Кармен"	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ксилофон Одно произведение из списка на выбор: - П. Чайковский "Русский танец" - Брамс «Венгерский танец № 5» - Б. Мошков "Русский танец" - В. Мурадели «Грузинский танец»	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) <u>-I ТУР</u> 1. Ксилофон: Одно произведение из списка на выбор: -Полонский «Концертный Чардаш»

			х произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерны е. Общее время звучания до 5 мин.		- М. Глинка "Краковяк" из оперы "Иван Сусанин" - В. Моцарт "Рондо из сонаты для фортепиано C-dur" 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 10 мин.	2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 12 мин.	-М. де Фалья «Испанский танец» - Глазунов «Испанский танец» из балета «Раймонда» -Шопен «Вальс №1 Ми бемоль мажор -П.Сарасате "Интрودукция и тарантелла" - П. Чайковский "Вальс-Скерцо" (переложение для ксилофона К. Купинского) - К. Сен-Санс "Интрودукция и Рондо-Каприччиозо" - А. Жак «Галоп-Скерцо» 2. Малый барабан или перкуссия: произведение на выбор конкурсанта.
				ССМШ 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ 1. Ксилофон: Одно произведение из списка на выбор: - Григ «Танец Анитры» - Машков «Русский танец» - М. Глинка Вальс из оперы "Иван Сусанин" - Л. Обер "Жига" - Д. Россини "Неаполитанская тарантелла" - Ф. Шопен "Мазурка" 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 12 мин.	ССМШ 1. Ксилофон: Одно произведение из списка на выбор: -Хачатурян «Танец с саблями» -Чайковский «Русский танец» -Д. Зуппе "Увертюра к оперетте "Поэт и крестьянин" -В. Моцарт "Рондо" соль-мажор -М. де Фалья "Испанский танец" -Ф. Крейсlera "Китайский тамбурин" 2. Малый барабан или перкуссия: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан или перкуссия: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 15 мин.	II ТУР Исполняется с оркестром Ксилофон: Пуньяни прелюдия и аллегро обработка Крейсlera Ред. Курашов А. В.

Категория «ДУЭТЫ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

Категория «АНСАМБЛИ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»

Произведение на выбор конкурсанта

Категория «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(свирели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.)

Произведение на выбор конкурсанта