

Благотворительный Фонд развития культуры имени Ю.Н. Должикова

**«IX Международный конкурс-фестиваль
исполнителей на духовых и ударных инструментах
имени Ю.Н. Должикова»**



**23-28 марта 2020 года
ГБУДО г. Москвы
«Детская музыкальная школа им. Йозефа Гайдна»**

Положение

Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова призван всемерно способствовать развитию творчества юных исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, пропаганде и широкой популяризации музыки для духовых и ударных инструментов.

I. Учредители конкурса:

- Благотворительный Фонд развития культуры имени Ю. Н. Должикова
- Общероссийская общественная организация «Российский музыкальный союз»
- «Академия Должикова»

II. Организаторы конкурса:

- Благотворительный фонд развития культуры имени Ю. Н. Должикова
- ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Йозефа Гайдна»
- Общероссийская общественная организация «Российский музыкальный союз»
- МБУДО «Феодосийская детская музыкальная школа №1» муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым
- МБУ ДОД «Детская музыкальная школа №1 г. Хабаровска»
- ГБПОУ Воронежская Специальная музыкальная школа (колледж)
- ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»
- БУ "КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА «Ханты – Мансийский автономный округ»
- МБУДО ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска
- ФГБОУВО Пермский государственный институт культуры (ПГИК) г. Пермь
- МБУДО ДШИ «Пастораль» г. Кирова
- «Духовая Академия Воронцова» г. Санкт-Петербург
- Школа-колледж при «Казахском национальном университете искусств» Казахстан (Астана)
- МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»
- ГБУ ДО Республики Дагестан «Республиканская школа искусств М.Кажлаева для особо одаренных детей» г. Махачкала
- ГБПОУ Республиканский музыкальный лицей-интернат им. С. Рахманинова» Кишнев
- ГУО Детская Музыкальная Школа №14 г. Минска
- Томск МБОУ ДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна»
- МБУ ДО Детская музыкальная школа №4 Заслуженного работника культуры РФ Владимира Михайловича Свердлова городского округа Тольятти

III. При поддержке:

- Международный Благотворительный фонд Владимира Спивакова
- ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Йозефа Гайдна»
- ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского»
- Камерный оркестр «Antonio-orchestra»
- «Духовая Академия Воронцова»
- «Воронежское Духовое Общество»
- Российский национальный музей музыки
- «Московское музыкальное общество»
- «Ателье Гончарова»

IV. Цели и задачи конкурса:

Международный конкурс-фестиваль посвящается выдающемуся педагогу, профессору МГК им. П. И. Чайковского Должикову Юрию Николаевичу. Конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы, к выявлению молодых одаренных музыкантов, способствовать повышению педагогического мастерства преподавателей и профессионального мастерства исполнителей на духовых инструментах.

V. Номинации и возрастные категории:

В конкурсе могут принимать участие

- учащиеся детских школ искусств
- учащиеся детских музыкальных школ
- студенты средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства
- участники духовых оркестров различных студий при домах творчества
- учащихся общеобразовательных учреждений
- фестивальная часть (все желающие без возрастных ограничений)

Номинации:

1. Деревянные духовые инструменты
2. Медные духовые инструменты
3. Ударные инструменты
4. Ансамбли
5. Народные духовые инструменты
6. Фестиваль

Возрастные категории:

Участники конкурса делятся на категории и распределяются по следующим возрастным группам (возраст определяется на 20 января 2020 года):

Категории: «ДМШ и ДШИ»; «СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ»

- Группа «О» (до 7 лет включительно)
- Группа «А» (8-9 лет)
- Группа «В» (10-12 лет)
- Группа «С» (13-15+ лет)

Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ» (колледж, училище)

- Группа «D» (15-20+ лет)

Категория «ДУЭТЫ»

- Группа (дуэты) «Е» (от 7-20+ лет)

Категория «АНСАМБЛИ»

- Группа (ансамбли) «К» (7-20+ лет)

Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ» (солисты и ансамбли)

- Группа «Н» сольное исполнение, ансамбли (5 - 80 лет)

Категория «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

- Группа «Г» (свиристели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.) (5 - 80 лет)

VI. Конкурс проводится в несколько этапов:

- **I тур (Межрегиональный)** с 1 февраля по 28 февраля 2020 года.

Конкурсанты прошедшие на финал, который состоится с 23 по 28 марта 2020 года в ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Йозефа Гайдна», получают диплом ЛАУРЕАТА 1 СТЕПЕНИ. Конкурсанты не прошедшие в финал награждаются дипломами ЛАУРЕАТА II, III, IV степеней.

проведения по городам:

- **Архангельск** ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»
- **Москва** ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Йозефа Гайдна»
- **Пермь** ФГБОУВО Пермский государственный институт культуры (ПГИК) г. Пермь
- **Ханты – Мансийский автономный округ** БУ "КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА"
- **Феодосия Республики Крым** МБУДО «Феодосийская детская музыкальная школа №1» муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым
- **Санкт-Петербург** «Духовная Академия Воронцова»
- **Хабаровск** МБУ ДОД «Детская музыкальная школа №1 г. Хабаровска»
- **Воронеж** ГБПОУ Воронежская Специальная музыкальная школа (колледж)
- **Чебоксары** МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»
- **Казахстан (Астана)** Школа-колледж при «Казахском национальном университете искусств»
- **Киров** МБУДО ДШИ «Пастораль»
- **Магнитогорск** МБУДО ДШИ «Дом музыки»
- **Республика Дагестан Махачкала** ГБУ ДО «Республиканская школа искусств М.Кажлаева для особо одаренных детей»
- **Кишинеу** ГБПОУ Республиканский музыкальный лицей-интернат им. С. Рахманинова»
- **Минск** ГУО Детская Музыкальная Школа №14
- **Томск** МБОУ ДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна»
- **Тольятти** МБУ ДО Детская музыкальная школа №4 Заслуженного работника культуры РФ Владимира Михайловича Свердлова городского округа Тольятти

Конкурсанты прошедшие на финал, который состоится с 23 по 28 марта 2020 в ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Йозефа Гайдна», получают диплом ЛАУРЕАТА 1 СТЕПЕНИ. Конкурсанты не прошедшие в финал награждаются дипломами ЛАУРЕАТА II, III, IV степеней.

- **II тур ФИНАЛЬНЫЙ (для групп: «О», «А», «В», «С») и II, III тур (для группы «Д») проводится в г. Москва ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Йозефа Гайдна».**

VII. Финансовые условия конкурса:

- **Категории «ДМШ и ДШИ»; «СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ»**

Группа «О» (до 7 лет включительно) - 3000 рублей

Группа «А» (7-9) - 3500 рублей

Группа «В» (10-12) - 3500 рублей

Группа «С» (13-15+) - 3500 рублей (для ССМШ до 9 класса включительно)

- **Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ»(колледж, училище)**

Группа «Д» (15-20 лет +) - 5000 рублей (для ССМШ 10-11 классы)

- **Категория «ДУЭТЫ»**

Группа «Е» (7- 20+ лет) - 4000 рублей

- **Категория «АНСАМБЛИ»**

Группа «К» (7- 20+ лет) 5000 рублей

- **Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»**

Группа «Н» (сольное исполнение, ансамбли) (5 -80 лет) - 5000 рублей

Категория «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Группа «Г» (свирели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.) (5 -80 лет) - 5000 рублей

В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.

**В период Международного конкурса Должикова
будут отбираться участники для
ВСЕРОССИЙСКОГО СВОДНОГО ДУХОВОГО ОРКЕСТРА им Ю.Н. Должикова
к концерту закрытию Международного конкурса-фестиваля и возможностью
участвовать в концертном сезоне в период 2020 года
Благотворительного Фонда развития культуры имени Ю.Н. Должикова**

Оплата всех расходов, связанных с приездом и проживанием в период проведения конкурса (проезд в оба конца, питание, медицинские услуги, прочие расходы), а так же оплата услуг концертмейстера (при необходимости) производится участниками конкурса самостоятельно или направляющими их организациями.

Расходы по пребыванию на конкурсе конкурсанта, преподавателей и концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание, суточные).

VIII. Конкурсные требования:

Программа во всех номинациях выполняется наизусть. Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника. Программные требования опубликованы на официальном сайте конкурса.

Программные требования смотрите ниже

IX. Особые условия проведения конкурса:

Порядок выступлений определяет оргкомитет. Участникам конкурса может быть предоставлен концертмейстер на платной основе по предварительной заявке.

Все права на фото-, видеосъемку и аудиозапись, произведенные во время любых мероприятий, проходящих в рамках конкурса, их распространение и тиражирование, а также на их трансляцию (в том числе в сети Интернет) принадлежат Благотворительному Фонду развития культуры имени Ю.Н. Должикова и могут быть использованы в образовательных, методических и рекламных целях.

Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.

X. Критерии оценок:

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Окончательное распределение премий между участниками состоится на заключительном заседании жюри.

Жюри имеет право:

- присудить не все премии и дипломы;
- делить премии между исполнителями;
- награждать дипломами лучших концертмейстеров и педагогов.
- критерии оценки выступлений:
- исполнительское мастерство, профессионализм.
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
- артистизм и уровень сценической культуры.
- Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.
- Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит. Результаты конкурса размещаются на сайте конкурса в течение 5 рабочих дней после подведения итогов.

XI. Жюри конкурса:

Состав жюри формируется из профессорско-преподавательского состава ведущих ВУЗов искусства и культуры, ученых, музыковедов и концертных исполнителей России и зарубежья.

Председатель жюри:

- **Клевицкий Александр Леонидович (дирижер, композитор)**

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижёр Академического Большого концертного оркестра им.

Ю. В. Силантьева, Генеральный директор ООО «Российский Музыкальный союз»

Жюри:

- **Должикова Элла Олеговна (флейта)**

Президент Благотворительного Фонда развития культуры им. Ю. Н. Должикова, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, солистка оркестра г. Москвы «Русская филармония», преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской.

- **Воронцов Дмитрий Александрович (валторна)**

Доцент и преподаватель Санкт-Петербургской ГК им. Н.А. Римского-Корсакова, преподаватель Петрозаводской ГК (академии) имени А. К. Глазунова, Заслуженный артист РФ, основатель культурно-просветительского центра и индивидуальной школы музыкального мастерства «Духовая Академия Воронцова».

- **Сидорова Анжела Викторовна (флейта)**

Заслуженный работник культуры России и Чувашии, доцент кафедры искусств Чувашского государственного Университета, преподаватель в лицее им. С.М. Максимова и Чебоксарской ДМШ им. С.М. Максимова, победитель Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

- **Пушкарев Владимир Иванович (труба)**

Лауреат международных конкурсов, профессор РАМ им. Гнесиных, Заслуженный артист РФ.

- **Мельников Леонид Яковлевич (валторна)**

Лауреат международных конкурсов, профессор РАМ им. Гнесиных, Заслуженный артист РФ.

- **Голышев Александр Михайлович (флейта)**

Лауреат международных конкурсов, профессор московской консерватории по классу флейте, Заслуженный артист РФ.

- **Петров Евгений Александрович (кларнет)**

Лауреат международных конкурсов, профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, Заслуженный артист РФ.

- **Друтин Леонид Борисович (саксофон)**

Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, руководитель отдела «Духовые и ударные инструменты» Государственного музыкального колледжа имени Гнесиных.

- **Горбенко Василий Алексеевич (туба)**

Заслуженный артист Российской Федерации, профессор, преподаватель по классу тубы в Московском Государственном институте музыки и колледже им. А.Г. Шнитке.

- **Новиков Илья Валерьевич (гобой)**

Основатель и президент Ассоциации российских гобоистов, преподаватель Государственного училища (колледжа) духового искусства.

- **Мелихов Илья Александрович (ударные инструменты)**

Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, Доцент РАМ им.Гнесиных, солист Российского национального оркестра п\у М. Плетнёва.

XII. Порядок предоставления заявок на конкурс:

Заявки на участие принимаются с 1 января по 20 января 2020 года через форму на официальном сайте.

Разъяснения читайте на официальном сайте конкурса: <http://fond-dolzhiakov.ru/>

XIII. Призовой фонд:

Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова объявляет следующие премии для победителей:

- гран-при получает;
- звание лауреата I степени;
- звание лауреата II степени;
- звание лауреата III степени;
- звание Дипломанта;
- преподаватели дипломы «За подготовку Лауреата»;
- концертмейстеры дипломы «За подготовку Лауреата»;
- Участники, ставшие лауреатами I, II, III степени награждаются дипломами лауреатов и ценными подарками и денежными призами;
- Лауреатам конкурса по решению членов жюри предоставляется право принять участие, как сольный исполнитель в сопровождении симфонического оркестра в концертных программах Камерного симфонического оркестра «Antonio Orchestra», на лучших концертных площадках Москвы до конца сезона 2020-2021 года. Главный дирижёр и художественный руководитель лауреат международных конкурсов, композитор-А.Ю. Паисов;
- Участие в цикле концертов Российского национального музея музыки 2020 года;
- Участие в концертных программах и фестивалях Фонда Владимира Спивакова;
- Участие в цикле концертов Московского Музыкального Общества
- Стипендия от Фонда Владимира Спивакова;
- Специальные призы и подарки от «Ателье Гончарова»;
- Специальный приз от ООО «Российский музыкальный союз».

В рамках Международного конкурса-фестиваля молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова с 23 по 28 марта 2020 года проводятся следующие мероприятия:

- мастер-классы и консультации членов жюри, посвященные актуальным методико-педагогическим вопросам;
- сводный духовой оркестр из участников конкурса;
- «круглый стол» по итогам конкурсу

ТАБЛИЦА ПРОГРАММНЫХ ТРЕБОВАНИЙ 2020 г.

ВНИМАНИЕ!!! Программа I и II туров одинаковая

№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
1	ФЛЕЙТА	2020	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ю. Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ю. Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 10 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - В. Цыбин «Ноктюрн» - А. Скрябин «Ноктюрн» (переложение Ю. Должикова) - А. Скрябин «Этюд» (переложение Ю. Должикова) - С. Рахманинов «Маргаритки» (переложение Ю. Должикова) - С. Рахманинов «Не пой, красавица...» (переложение Ю. Должикова) - А. Лядов «Вальс» (переложение Ю. Должикова) 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u> <u>I ТУР</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - И. С. Бах Соната №6 ми мажор I-II или III-IV части. - И. С. Бах Соната №5 ми минор I-II или III-IV части. 2. Одно произведение из списка на выбор: - Карг-Элерт Симфоническая канцона - В. Цыбин Концертное Аллегро на выбор: №1, №2 (с купюрой), №3 - С. Прокофьев Соната Ре мажор I-II или III-IV части - Э. Бозза «Агрестид» - F. Martin «Ballada» <u>II ТУР Исполняется с оркестром</u> В. Блоке Концерт для флейты с оркестром Ре мажор II, III части
				<u>ССМШ</u> 1. Ю. Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Ю. Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - Г. Ф. Телеманн Соната фа минор III-IV части - А. Вивальди Соната соль минор III-IV части 2. Одно произведение из списка на выбор: - А. Алябьев «Соловей» (пер. А. Яширо) - А. Casella «Barcarola et scherzo» - H. Busser «Prelude et scherzo» - L. Ganne «Andante et scherzo» - В. Цыбин Концертные этюды на выбор (№3, №10)	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
2	ГОБОЙ	2020	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Дж. Перголези «Сицилиана» 2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя. Общее время звучания до 10 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение на выбор: - Вивальди Концерт ля мин (I часть) - Г. Ф. Гендель Соната c-moll (I, II части) - Г. Ф. Гендель Соната g-moll (I, II части) 2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u> <u>I ТУР</u> 1. Одно произведение на выбор: - А. Вивальди Соната C-dur (I, II части) - Г. Ф. Телеманн Соната a-moll (I, II части) 2. Одно произведение на выбор: - А. Понкьялли «Каприччио» - Я. Калливода «Салонная пьеса» <u>II ТУР Исполняется с оркестром</u> Ю. Левитин Концерт для гобоя и струнных (III часть)
				<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Одно произведение на выбор: - Алябьев «Танец» из балета «Волшебный барабан» - Н. Раков Аллегро скерцандо (2 часть Сонаты №1) 2. Виртуозное произведение на выбор	<u>ССМШ</u> 1. Одно произведение на выбор: - А. Марчелло Концерт (II, III части) - Т. Альбини Соната B-dur 2и 3 части - Т. Альбини Соната d-moll 2и 3 части 2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя.	

					исполнителя. Общее время звучания до 12 мин.	Общее время звучания до 15 мин.	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
3	КЛАРНЕТ	2020	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 7 мин. <u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 10 мин. <u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. А.Гедике-Ноктюрн 2. Пьеса виртуозного характера до 7 минут <u>ССМШ</u> 1. К. Мюстас-этиюд на тему Римского-Корсакова 2. Произведение на выбор участника до 7 минут	<u>ССУЗ</u> (училище, колледж) <u>ССМШ (10-11 класс)</u> <u>І ТУР</u> 1. Л. Шпор-концерт N2(3ч) 2. Произведение на выбор участника до 7 минут <u>ІІ ТУР</u> Исполняется с оркестром С. Танев Канцона для кларнета и струнного оркестра.
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
4	ФАГОТ	2020	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 7 мин. <u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 10 мин. <u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - Б. Дварионас Тема с вариациями. - Б. Марчелло Соната ми минор (I, II части) 2. Произведение на выбор участника. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 12 мин. <u>ССМШ</u> 1. Э. Бурдо Концертное соло 2. Одно произведение из списка на выбор: - А. Вивальди Концерт по выбору участника I часть - А. Вивальди Концерт по выбору участника II, III части - И. В. Каливода Тема с вариациями Общее время звучания до 15 мин.	<u>ССУЗ</u> (училище, колледж) <u>ССМШ (10-11 класс)</u> <u>І ТУР</u> 1. Г. Гровле Сицилиана и Аллегро 2. Одно произведение из списка на выбор: - К. М Вебер Концерт I ая часть - В. А. Моцарт Концерт B-dur II, III части (без каденции) <u>ІІ ТУР</u> Исполняется с оркестром В. А. Моцарт Концерт B-dur I часть (каденция И. Костлана)
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
5	САКСОФОН	2020	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. А. Вайнен Маленький концерт (II, III части) 2. Пьеса на выбор исполнителя Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Пьеса кантленного характера на выбор исполнителя 2. Одно произведение из списка на выбор: - Дж. Гершвин «Этиюд в манере свинга» - Ж. Дамас Андантино - К. Дебюсси «Маленький негритенок»	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - И. С. Бах Ария из Сюиты для оркестра №3 ре мажор BWV 1068 - Э. Бозза Ария - Р. Видофт «Восточный танец» - Э. Гранадос Интермеццо 2. Пьеса виртуозного характера на выбор исполнителя.	<u>ССУЗ</u> (училище, колледж) <u>ССМШ (10-11 класс)</u> <u>І ТУР</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - Ж. Демерссман Фантазия - Р. Планель Прелюдия и Салтарелла - А. Crepin «A tribute to

			разнохарактерны е. Общее время звучания до 5 мин.		- Г. Мартин «Танец Сакса» Общее время звучания до 10 мин.	Общее время звучания до 12 мин.	sax» 2.Пьеса виртуозного характера на выбор исполнителя.
				<u>ССМШ</u> 1.А. Вайнен Маленький концерт (II, III части) 2.Пьеса на выбор исполнителя Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - М. Мусоргский Старый замок - П. Чайковский Баркаролла - Л. Винчи Первая соната(I часть) 2.Пьеса виртуозного характера на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Пьеса кантленного характера на выбор исполнителя. 2.Одно произведение из списка на выбор: - М. Готлиб Концерт (Финал) - Д. МийоБразильера из сюиты «Скарамуш» Общее время звучания до 15 мин.	<u>II ТУР</u> Исполняется с оркестром А. Бюссер «Астурия» фантазия на испанские темы
№	ИНСТРУ МЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
6	ВАЛТОР НА	2020	Два разнохарактерны х произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин. <u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Р.Шуман "Смелый наездник" 2. Пьеса кантленного характера на выбор исполнителя. Общее время звучания До 10 мин <u>ССМШ</u> 1. Моцарт-Концерт.№1 (I или II часть) 2. Пьеса кантленного характера на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Моцарт -Концерт №3 III часть 2.Пьеса кантленного характера на выбор исполнителя Общее время звучания до 12 мин. <u>ССМШ</u> 1.Одно из произведений из списка на выбор: -В.Моцарт Концерт №2 (I часть) -В.Моцарт Концерт №4 (I часть) 2.Пьеса кантленного характера на выбор исполнителя Общее время звучания до 15 мин.	<u>ССУЗ</u> <u>(училище, колледж)</u> <u>ССМШ (10-11 класс)</u> <u>I ТУР</u> -В.Моцарт Концерт №3 (I часть) 2.Пьеса кантленного характера на выбор исполнителя. <u>II ТУР</u> Исполняется с оркестром В.Моцарт Концерт № 4 (III часть)
№	ИНСТРУ МЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
7	ТРУБА	2020	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерны х произведения на выбор конкурсанта Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин. <u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> <u>ДМШ, ДШИ</u> 1.Одно произведение из списка на выбор: -И.С.Бах – III.Гуно. – Прелюдия - Н.Раков "Романс" из сюиты для трубы и ф-но 2.Пьеса виртуозного характера Общее время звучания до 10 мин. <u>ССМШ</u> 1.Пьеса кантленного характера 2. Одно произведение из списка на выбор: - Н. Раков "Юмореска" из сюиты для трубы -А.Гедике Концертный этюд - Л.Коган - Концерт Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1.Одно произведение из списка на выбор: -Т.Альбиниони - Концерт Ми бемоль маж (I часть) -Т.Альбиниони – Концерт До маж (I часть) 2.Пьеса виртуозного характера Общее время звучания до 12 мин. <u>ССМШ</u> 1.Пьеса кантленного характера 2. Одно произведение из списка на выбор: - В.Пескин – Рондо-Скерцо - А. Арутюнян Концертное скерцо - Г.Кларк - Дебютант Общее время звучания до 15 мин.	<u>ССУЗ</u> <u>(училище, колледж)</u> <u>ССМШ (10-11 класс)</u> <u>I ТУР</u> <u>ОТЕБОРОЧНЫЙ,</u> <u>РЕГИОНАЛЬНЫЙ</u> <u>II ТУР в г.Москва</u> 1. В.Брандт – Колыбельная 2.Одно из произведений на выбор: - О.Бёме Концерт (Iчасть) - С.Василенко – Концерт (Iчасть) - В.Пескин – Концерт №3 - Э.Бозза – Сельские картинки <u>III ФИНАЛЬНЫЙ</u> <u>ТУР в г. Москва</u> Й.Гайдн Концерт Ми бемоль мажор (I,часть) – выбор инструмента и каденции по желанию исполнителя Исполняется с оркестром

№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
8	ТЕНОР, БАРИТО Н, ТРОМБО Н, ТУБА	2020	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерны х произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерны е. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> <u>Тенор, Баритон, Тромбон</u> 1. В.Моцарт Сонатина 2. Произведения виртуозного характера на выбор конкурсанта <u>Туба</u> 1.Тейнер Танец дервишей 2.Произведения кантиленного характера на выбор конкурсанта Общее время звучания До 10 минут	<u>ДМШ, ДШИ</u> <u>Тенор, Баритон, Тромбон</u> 1.П.И.Чайковский Колыбельная 2. Произведения виртуозного характера на выбор конкурсанта <u>Туба</u> 1. А.Лядов Прелюдия 2. Произведения виртуозного характера на выбор конкурсанта Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u> <u>Тромбон</u> <u>І ТУР</u> 1. Произведения кантиленного характера на выбор конкурсанта 2. А. Гильман Симфоническая пьеса <u>ІІ ТУР</u> Исполняется с оркестром К.М.Вебер Романс
				<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> <u>Тенор, Баритон</u> 1. Произведение кантиленного характера на выбор конкурсанта. 2. В. Косенко Скерцино <u>Тромбон</u> 1.В. Моцарт Сонатина 2. Произведение виртуозного характера на выбор конкурсанта. <u>Туба</u> 1. М. Блантер Колыбельная 2. Произведение виртуозного характера на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССМШ</u> <u>Тенор, Тромбон</u> 1. А.КореллиСапабанда 2.Произведения виртуозного характера на выбор конкурсанта <u>Туба</u> 1.Д.Алар Романеска 2. Произведения виртуозного характера на выбор конкурсанта Общее время звучания до 15 мин.	<u>ТУБА</u> <u>І ТУР</u> 1. Произведения кантиленного характера на выбор конкурсанта 2.В. Струков Фантазия на темы Н.Римского-корсакова <u>ІІ ТУР</u> Исполняется с оркестром Сам Даннисон Лирическая пьеса
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
9	УДАРНЫ Е ИНСТРУ МЕНТЫ	2020	<u>ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</u> <u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерны х произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерны е. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ксилофон Одно произведение из списка на выбор: - Шостакович «Танец Соглашателя» из балета «Болт» - Ж. Бизе "Увертюра к опере "Кармен" - М. Глинка "Краковяк" из оперы "Иван Сусанин" - В. Моцарт "Рондо из сонаты для фортепиано C-dur" 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 10 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ксилофон Одно произведение из списка на выбор: - П. Чайковский "Русский танец" - Брамс «Венгерский танец № 5» - Б. Мошков "Русский танец" - В. Мурадели «Грузинский танец» 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u> <u>І ТУР</u> 1. Ксилофон: <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> -Полонский «Концертный Чардаш» -М. де Фалья «Испанский танец» -Глазунов «Испанский танец» из балета «Раймонда» -Шопен «Вальс №1 Ми бемоль мажор -П.Сарасате "Интродукция и тарантелла" - П. Чайковский "Вальс-Скерцо" (переложение для ксилофона К. Купинского) - К. Сен-Санс "Интродукция и Рондо- Капричиозо" - А. Жак «Галоп- Скерцо» 2. Малый барабан или перкуссия: произведение на выбор конкурсанта.
				<u>ССМШ</u> 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Ксилофон: <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> - Григ «Танец Анитры» - Машков «Русский танец» - М. Глинка Вальс из оперы "Иван Сусанин" - Л. Обер "Жига" - Д. Россини "Неаполитанская тарантелла"	<u>ССМШ</u> 1. Ксилофон: <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> -Хачатурян «Танец с саблями» -Чайковский «Русский танец» -Д. Зуппе "Увертюра к оперетте "Поэт и крестьянин" -В. Моцарт "Рондо" соль-мажор -М. де Фалья "Испанский танец" -Ф. Крейслер "Китайский тамбурин" 2. Малый барабан или	

					- Ф. Шопен "Мазурка" 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 12 мин.	перкуссия: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан или перкуссия: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 15 мин.	II ТУР Исполняется с оркестром Ксилофон: Пуньяни прелюдия и аллегро обработка Крейслера Ред. Курашов А. В.

Категория «ДУЭТЫ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

Категория «АНСАМБЛИ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»

Произведение на выбор конкурсанта

Категория «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(свирели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.)

Произведение на выбор конкурсанта